



NBD-001-0014124 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Sanskrit : Paper-IX

*(Optional-2) (Natyadarpan : Ramchandra - Gunchandra)
(Niyatbhag) (Old Course)*

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014124

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instruction :

જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks of questions.

- | | | |
|----------------|--|----|
| ૧ | ‘નાટ્યશાસ્ત્ર’નો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. | ૧૪ |
| 1 | Describe the origin and development of ‘નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય’. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| ૧ | ‘નાટ્યદર્પણ’ને આધારે નાટકના લક્ષણોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 1 | Discuss in details the definition of ‘નાટકમ્’ according to ‘નાટ્યદર્પણમ્’. | 14 |
| ૨ | ‘નાટ્યદર્પણ’માં દર્શાવેલ નાયકના ભેદો-સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the નાયકભેદાઃ according to ‘નાટ્યદર્પણમ્’. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| ૨ | ‘નાટ્યદર્પણ’ને આધારે બીજ-બિન્દુ-પતાકા વગેરે પાંચ અર્થપ્રકૃતિઓ વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 2 | Write a note on ‘બીજ-બિન્દુ-પતાકા ઇત્યાદયઃ’ પદ્મ અર્થપ્રકૃતયઃ according to ‘નાટ્યદર્પણમ્’. | 14 |
| ૩ | રામચંદ્ર અને ગુણચન્દ્રના જીવન-કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 3 | Write critical note in detail on the life and work of ‘રામચન્દ્રઃ ચ ગુણચન્દ્રઃ’. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| ૩ | નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ । | ૧૪ |

- ४ नीयेनाभांथी कोष्ठपशु बेनो अनुवाद करो अने विगतवार समझवो : १४
- 4 Translate any **two** of the following and explain elaborately : 14
- (१) चतुर्वर्गकलां नित्यं जैनीं वाचमुपास्महे ।
रूपैर्द्वादशमिविश्वं यया न्याय्ये धृतं पथि ॥
- (२) प्रकाशं ज्ञाय्यमन्येषां स्वगतं स्वहृदि स्थितम् ।
परावृत्य रहस्याख्यान्यस्मै तदपवारितम् ॥
- (३) आवश्यकविरोध्यर्थः स्वल्पपात्रः सनिर्गमः ।
पञ्चसंख्योऽपकर्षेण दशसंख्यः प्रकर्षतः ॥
- (४) एवं प्रवेशको नीचैः परार्थैः प्राकृतादिना ।
एतौ प्रभूतकार्यत्वान्नाटकादि चतुष्टये ॥
- ५ नीयेनाभांथी कोष्ठपशु बे पर टूंकनोध लभो : १४
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (१) नाट्यदर्पणे कवित्वमहिमा ।
- (२) नाट्यदर्पणे कुकवेः निन्दा ।
- (३) नाट्यदर्पणस्य शीर्षकः ।
- (४) पञ्च कार्यावस्था ।
-